



Lions-Musikpreis 2024 für Klarinette des Distrikts 111-NB

ANMELDUNG

Bitte ausfüllen und per Post und per E-Mail senden an:

Bitte ausfüllen und bis zum 01.02.2024 per Post und per email senden an:

Barbara Hofmann

Käthe-Hamann-Straße 24

21614 Buxtehude

hofmann-zajac@t-online.de

Sponsor: Club _____

(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offenlassen. Wir versuchen dann, einen Club als Sponsor zu vermitteln.)

Kandidat/in:

Familienname / Vorname _____

PLZ / Wohnort / Straße _____

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit _____

(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Fax: _____

E-Mail _____

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf _____

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
„Lions-Musikpreis 2024 des Distrikts 111-NB“.**

Die von mir gewählten Stücke (Länge ca. 20 Minuten):

Komponist(en) / Titel: _____

Komponist(en) / Titel: _____



Platz für weitere Eintragungen:

Bitte im Folgenden ergänzen oder ankreuzen:

Ich bringe meine/n Korrepetitor*in selbst mit.
Der Name und die E-Mail-Adresse der/des Korrepetitors/in: _____

Ich bitte darum, dass mir jemand zur Korrepetition vom Musikpreis zur Verfügung gestellt wird.

Für die Korrepetition ist eine Aufwandsentschädigung zu zahlen. Die Höhe richtet sich danach, wie viele Kandidat*innen ein/e Korrepetitor*in begleitet und wird von der/vom zuständigen Musikbeauftragten mitgeteilt. Die Zahlung für die Korrepetition leistet der Lions-Patenclub.

Meldeschluss ist der 01.02.2024 (Poststempel).

Bitte beifügen: Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen, Bescheinigung Meldestatus (hier genügt in der Regel eine Kopie des Personalausweises für den in Frage stehenden Zeitraum)



LIONS DISTRIKT 111-NB MUSIKPREIS 2024 für Klarinette - TEILNAHMEBEDINGUNGEN -

Jährlich wird europaweit der Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2024 ist für Klarinette ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111-NB der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Musikpreis. Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

Jeder Lions-Club des Distrikts 111-NB darf Kandidat*innen für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per E-Mail an die/den Distrikt-Beauftragte/n für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: **01.02.2024** (Poststempel).

- Die Teilnehmer*innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2024 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2024 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111-NB gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende, Flüchtlinge aus der Ukraine) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
- Der Musikpreis findet am Samstag, 17.02.2024 in Buxtehude statt. Die Teilnehmenden tragen ein Programm von 20 Minuten vor. Die Stücke können **frei gewählt** werden. Es muss sich um mindestens zwei Stücke handeln, **die aus zwei unterschiedlichen Epochen** stammen. Die gewählten Stücke können auch der angehängten Repertoireliste entnommen werden. Die Jury entscheidet, ob das Programm am Stück gespielt wird oder in zwei Teile aufgeteilt wird, die dann zu verschiedenen Zeiten am selben Tag stattfinden.
- Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten*innen, Leo-Preis, Publikumspreis) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundesmusikpreis, vergeben werden.
- Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer*innen ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
- Jede/er Teilnehmer*in erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-
- Die oder der 1. Preisträger*in wird in der Regel bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts 111-NB **am 20.04.2024 in Bremen** vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld. Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
- Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung – folgende **Terminverpflichtungen** übernommen: Der/die 1. Preisträger*in nimmt als Vertreter*in des Distrikts 111-NB teil am **Bundesmusikpreis** um den 29. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **9. bis 11. Mai 2024 in Hannover**. Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt. Bei Nicht-Teilnahme (außer nach Vorlage eines amtsärztlichen Attests) ist das Preisgeld aus dem Distrikt-Musikpreis zurückzuzahlen.
- Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer*in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter*in. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Musikpreis und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten*innen vor dem Musikpreis mitgeteilt.
- Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Musikpreis, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist **eine dem Anlass entsprechende schwarze Konzertkleidung** zu tragen.
- Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass Foto- und Videomaterial vom Musikpreis, auf dem ich zu sehen bin, von Lions zur Berichterstattung über den Musikpreis verwendet werden darf.
- Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in: _____

Unterschrift der/des Erziehungs-
berechtigten bei Minderjährigen _____

Unterschrift des nominierenden
Lions-Clubs _____

Datum

Ort



Lions - Musikpreis 2024 für Klarinette
in den Distrikten (Regionalmusikpreise, Vorentscheidungen)
und im Multi-Distrikt Deutschland MD 111 (Deutschland-Finale)

Für die Musikpreise in den Distrikten ist die Wahl der Musikstücke frei.

Vorgegeben ist:

Jede Kandidat*in bereitet ein Programm von insgesamt 20 Minuten Dauer vor. Je nach örtlichen Gegebenheiten wird dieses Programm durch die Jury in 2 Teile aufgeteilt oder das Programm wird am Stück gespielt. Es sind mindestens zwei verschiedene Kompositionen aus mindestens zwei verschiedenen musikalischen Epochen zu wählen.

Wer im Distrikt einen ersten Preis mit Weiterleitung gewinnt, bereitet zum **Musikpreisfinale des Multi-Distrikts Deutschland am 10. Mai 2024 in Hannover** ein Programm von insgesamt 30 Minuten vor. Hierzu **müssen** Stücke aus der anliegenden Repertoireliste ausgesucht werden. Wer mag, kann auch schon für einen Distriktmusikpreis Stücke aus der anliegenden Liste aussuchen.

Auf der Ebene des Multi-Distrikts gibt es in jedem Falle 2 Runden. In der ersten Runde ist ein Programm von ca. 20 Minuten zu spielen, das mindestens zwei verschiedene Kompositionen aus mindestens zwei unterschiedlichen Epochen enthält. In der zweiten Runde ist ein Programm von ca. 10 Minuten zu spielen.

Repertoireliste:

Komponist	Stück	
Arnold, Malcolm	Sonatina	
Baermann, Carl	Aus op. 63 Tarantella (Allegro vivace, quasi presto)	
Carl Baermann	Aus op. 63 Allegro moderato, alla polocca	
Alban Berg	Vier Stücke, op. 5	
Johannes Brahms	Sonate Nr. 1 in f-moll, op. 120, 1. Satz oder 3. Satz	Der 3. Satz gehört zur Repertoireliste des Europafinales in Bordeaux.
Burgmüller, Norbert	Duo Es-Dur op. 15	



Lions Musikpreis

Cavallini, E.	Adagio und Tarantella für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Crusell, Bernhard Henrik	Konzert f-moll, op. 5, 1. Satz	
Debussy, Claude	1ère Rhapsodie	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Denisov, Edison	Sonate für Klarinette solo	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Dondeyne, D.	Rapsodie für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Draskoszy, Lazlo	Tänze aus Korond	
Finzi, Gerald	Five Bagatelles	
Jacob, Gordon	Five Pieces for Solo Clarinet	
Francaix, Jean	Thema con Variazioni	
Gade, Niels W.	Phantasiestücke op. 43	
Gaubert, Philippe	Fantasie	
Goodman, B.	Rhapsodie für Klarinette und Piano (Jazz)	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Habicht, Günter	Sonatine für Klarinette und Klavier – Temperamente	
Hindemith, Paul	Sonate für Klarinette, 1. und 2. Satz	
Kramář-Krommer, František	Konzert Es-Dur op. 36, 1. Satz	
Lehmann, Hans Ulrich	Mosaik	
Lefèvre, Jean X.	Sonate Nr. 7	
Lefèvre, Jean X.	Sonate Nr. 11	
Lutoslawski, Witold	Dance Preludes	
Madsen, Trygve	Sonate für Klarinette und Klavier op. 23	
Martinu, Bohuslav	Sonatina	
Mendelssohn, Felix	Lied ohne Worte, op. 109 für Klarinette und Piano	Pflichtstück des Europäischen Finales in Bordeaux



Lions Musikpreis

Darius Milhaud	Sonatine pour Clarinette et Piano	
W.A. Mozart	Konzert in A-Dur, KV 622, 1. Satz oder: 2. und 3. Satz	Der 1. Satz gehört zur Repertoireliste des Europafinales in Bordeaux.
Carl Nielsen	Konzert op. 57, 1. Satz	
Poulenc, F.	Sonate für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Rabaud, H.	Solo de Concours für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Rossini, Giacomo	Una voce poco fa (Fassung von Ivan Müller)	
Saint-Saens	Sonate für Klarinette und Piano op. 167	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Robert Schumann	Fantasiestücke op. 73	
Scioli, G.	Sonate KLB 33 für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Spohr, Louis	Romanze B-Dur, Ausgabe Jost Michels	
Stamitz, Carl	Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur, 1. und 2. Satz	
Stravinsky, Igor	Stücke Nr. 2 und 3 für Klarinette Solo	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Sutermeister, Heinrich	Capriccio für Klarinette Solo	
Verdi / Luigi Bassi / Giampieri	Rigoletto - Fantasia di concerto	
Villier-Stanford, Charles	Three Intermezzi op. 13	
Weber, Carl Maria von	Konzert Nr. 1 f-moll, op. 73, 1. Satz	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Weber, Carl Maria von	7 Variationen op. 33 ohne Solovariationen für Klavier II und IV	
Widor, Charles Marie	Introduktion und Rondo für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux

Die Angaben zum Europafinale dienen nur der Information. Die entsprechende Repertoireliste ist verbindlich nur für die oder den Erstplatzierten des Deutschland-Finales, die/der dann für den MD 111 in Bordeaux antritt (22. – 27. Oktober 2024).